



## Errance

Carnets d'un photographe 2000-2020

Ce livre est un bilan de mon exploration de territoires en « crise » qui se déplie de la France au Soudan du Sud, du Liban à la Tunisie, en passant par les Balkans, Dubaï, l'Allemagne, le Tchad et la Libye, en parfaite indépendance et autonomie. Ils lient l'Histoire, le journalisme et le documentaire. Composé par confrontations et rapprochements, le propre du montage, ces carnets tentent d'exprimer l'inachevable photographique, fait de reprises, de rebours. Sans cesse devoir revenir sur les mêmes lieux parce que l'on n'a pas assez vu et que recommencer, tourner autour, aller voir derrière, permet d'aller à l'essentiel et montrer de nouvelles facettes et, peut-être d'annoncer un projet à venir car réussir n'a pas d'importance.

Ce livre s'articule sur quatre chapitres fondateurs (Lueur, Repli, Combats, Traces) et quatre voix amies, éclatantes (Catherine Breillat, Nicolas Hénin, Alain Rey, David Teboul) décrivant ce parcours, entre recherche et désarroi, fait de hasards et de rencontres.

Un témoignage qui se voudrait poétique, de l'entre-vu à l'entre-dit, singulier et brut, sur notre histoire contemporaine.

*Guillaume Lavit d'Hautefort, né en 1974, devient photographe après des études d'architecture. Suite à un travail sur les « Urgences sociales » de l'hôpital Saint-Louis de Paris, il s'intéresse aux camps, aux « déguerpissements » – les déplacés forcés – aux migrations, après ses premiers voyages au Tchad. Il continue depuis à se questionner sur le rapport entre l'humain, l'espace et le déracinement.*

126 pages, environ 180 photographies,  
format 210x260,  
prix 27euros,  
ISBN 9782363451255



ALAIN REY a dirigé, pendant plus d'un demi-siècle, la rédaction des principaux dictionnaires *Le Robert*, du *Dictionnaire culturel en langue française* (avec Danièle Morvan) ; il a écrit de nombreux livres et articles sur la langue française, le langage, les signes, l'art, le théâtre, la bande dessinée...

CATHERINE BREILLAT, cinéaste et écrivain, a mis en scène quatorze films, dont *À sa suite*, *Playful women*, ou *Rosario*. Elle a collaboré avec Federico Fellini et Maurice Pialat. En 2007, elle a représenté la France au Festival de Cannes avec *Une vieille maîtresse*. Elle a adapté pour Arte deux comtes de Charles Perrault, *Bonne nuit et La belle au bois dormant*.



DAVID TEBOUL est cinéaste, photographe et vidéaste. Il a réalisé des installations, plusieurs documentaires dont *Jésus Saint-Louis 5*, avenue Marceau, 75116 Paris devenu également un livre, et *Mise en scène*, tourné en Sibérie, qui sortira au cinéma en 2020. En 2018, il a été invité pour la panthéonisation de Simone Weil dont il était l'ami et a créé *L'Abc*, une œuvre sonore et visuelle en cinq tableaux.

NICOLAS HÉNIN a été pendant plus de dix ans reporter de guerre pour la presse écrite, radio et télévision. Spécialiste du Moyen-Orient, il a notamment couvert la guerre en Irak et la guerre civile syrienne. Il est également l'auteur d'essais, de lectures et de deux bandes dessinées. Il est chevalier de l'Ordre des Arts et des Lettres.



En librairie mars 2022

### BON DE SOUSCRIPTION

Je désire recevoir ..... exemplaire(s) du livre :

## Errance

Carnets d'un photographe 2000-2020 de Guillaume Lavit d'Hautefort

(au prix de 20 euros, frais de port offert)

Je souhaite recevoir ma commande à l'adresse suivante :

Mme, Mlle, M : .....

Adresse de livraison : .....

Code Postal : .....

Téléphone : ..... Mail : .....

Adresse de facturation : .....

Je règle ma commande par chèque d'un montant de : .....je le joins au bon de souscription

à adresser à XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX