



AFRIKADAA N°14

Les révoltes silencieuses

Devoir de souffler, nous ne serons pas une génération écrasée (1). Le numéro 14 de la revue d'art AFRIKADAA propose une réflexion sur les révoltes silencieuses dans les Antilles, la misère dans les pays français, et les relations entre art et militantisme. À quelles violences aveugles donnent-elles lieu ? Les militants, les artistes et les chercheurs nous apportent leurs réponses guerrières aussi diverses que les mêlées art-militants sont directes et complexes.

Les militant.e.s antillo-guyanais.e.s sont-elles les nouveaux artistes du 24^{ème} siècle? L'art prophétise les actions militantes, les militants « donne voix » aux artistes du futur, car nul n'est prophète en son présent. Les statues déboulonnées et le mouvement inédit de mondialisation de l'antiracisme ne peuvent nous laisser insensible ou sourd. Depuis nos guides en passant par le poing de l'un des nègres de la Martinique, fin 19^{ème}, qui commença à décoloniser, dès son érection, la statue de Joséphine l'impératrice française ; (ou encore récemment les statues de Victor Schoelcher en Martinique, en Guadeloupe et en Guyane...) Un vent de révoltes s'est levé aux Antilles avant les

États-Unis. Reconnaissons à nous libérer des espaces coloniaux et raciaux à partir des déboulonnements des esprits de statues démarrés le 22 mai 2020 en Martinique et en 1848, l'abolition de l'esclavage par les esclavisé.e.s. L'actualité de l'an 2020 sur fond de crise sanitaire mondiale et de discriminations subies par les communautés noires, nous renvoie sans cesse aux questions liées aux racismes, aux violences faites sur les corps noirs et aux présences de génocides coloniaux. Envahis par des esprits de statues qui nous étouffent et nous empêchent de souffler, de nous émanciper du système colonial occidental, nous avons la volonté de nous faire entendre mais aussi d'être force de proposition et guide de nos propres « des nations » au bord du gouffre colonial et social. En effet, le souffle n'est ni devin ou kamikaze, il est marronnes. Le souffle est tout ce vent de marronnages à la dent longue. En résonance avec le mouvement Black Lives Makers né aux États-Unis (qui fait échos aux luttes de toute une jeunesse), il nous semblait urgent d'interroger les révoltes silencieuses des dernières colonies françaises dont le grondement tellurique ne faiblit pas. Bien au contraire !

Il est temps de convoquer nos histoires, pour s'émanciper des maîtres de la métropole. Il s'agit de mettre dans une lumière crue l'échec des grandes narrations de la modernité et de renoncer à une forme unique d'historicité. L'Occident ne peut s'empêcher de se croire au centre du monde et d'ignorer le reste ».

En vente en librairie

238 pages, format 20X30 cm, prix 30 euros

BON DE SOUSCRIPTION

Je désire recevoir exemplaire(s) du livre :

AFRIKADAA N°14

(au prix de 30 euros, frais de port offert)

Je souhaite recevoir ma commande à l'adresse suivante :

Mme, Mlle, M :

Adresse de livraison :

Code Postal :

Téléphone : Mail :

Adresse de facturation :

Je règle ma commande par chèque d'un montant de :je le joins au bon de souscription

à adresser à HDIFFUSION, 6 rue Labrouste, 75015 Paris

<http://hdiffusion.fr> – Bienvenue sur le site des éditions HDiffusion