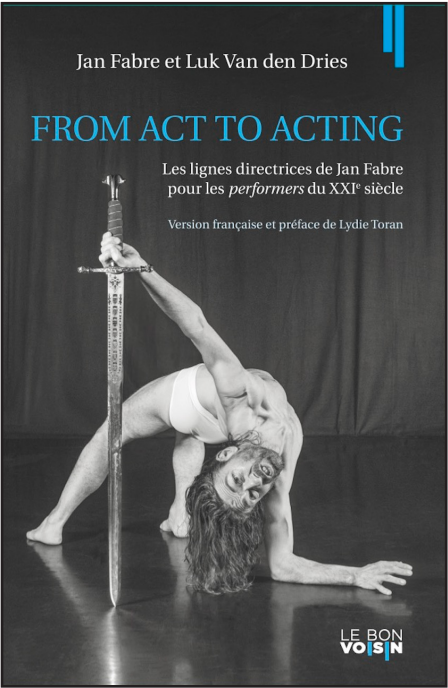




FROM ACT TO ACTING Jan Fabre et Luk Van den Dries
Version française et préface de Lydie Toran

Déjà traduit en quinze langues, *From Act to Acting* marque un tournant majeur dans l'histoire du théâtre et de la performance. Cet ouvrage rassemble les lignes directrices de Jan Fabre pour les performers du XXI^e siècle. Élaborées au cours d'années de pratique, de recherche et expertise, elles honorent la mémoire de ses prédécesseurs - Meyerhold, Grotowski, Lecoq, Peter Brook - et s'entourent des plus grands noms de la scène artistique contemporaine: Marina Abramovic, Mikhail Baryshnikov, Roméo Castellucci et Richard Schechner, qui signent l'avant-propos et les postfaces du livre. Les nouvelles formes de créativité naissant chez les performers qui pratiquent ces exercices embrassent l'entière de l'être, du groupe et de l'espace théâtral. L'animalité et la conscience collective, réactivées à partir d'une conscience respiratoire individuelle, sont déclenchées par la conscience corporelle; travaillant donc dans la matière corporelle totale, elles donnent lieu à un jeu physiologique qu'aucune école de théâtre n'avait encore développé. Ainsi les éléments de ce théâtre ayant fait école pendant des décennies, sont identifiables chez les artistes de la scène actuelle marqués par la façon Jan Fabre.

Les ressources présentées dans *From Act to Acting* reflètent son expérience visionnaire et unique. Premier artiste vivant à avoir exposé de manière monographique au Louvre et à l'Hermitage, il a présenté son travail théâtral à trois reprises dans la Cour d'Honneur du Festival d'Avignon. Performer lui-même dans des hauts lieux de l'art à Paris. Anvers. Florence. Lvon... il a participé neuf fois à la Biennale de Venise et deux fois à la Documenta de Kassel avec des œuvres de diverses disciplines - arts visuels, théâtre, danse - témoignant de la richesse de sa pratique interdisciplinaire, devenue légendaire sur le plan international.

Format 17x24, 516 pages, prix 28 euros

Jan Fabre, artiste plasticien, homme de théâtre et auteur belge, est considéré comme l'une des figures les plus innovantes de la scène artistique internationale.

Luk Van den Dries est professeur émérite d'études théâtrales à l'université d'Anvers. Il est co-dramaturge de plusieurs productions clés de l'œuvre de Jan Fabre.

Lydie Toran, artiste autrice d'Avignon, dirige la compagnie Artères, produisant, entre autres, son solo Poésie-Son.s! joué aux festivals Off2024, 2025.

Je désire recevoir :

FROM ACT TO ACTING 28 euros
(frais de port offert pour la France)

À l'adresse suivante

Mme., Mlle., M. :
Adresse de livraison :

Code postal : Ville :
Téléphone : Mail :

Adresse de facturation si différente :

Par virement : <https://pay.sumup.com/b2c/QURP1NJ7>

Par chèque : Je joins à ma commande un chèque de : et je renvoie le tout à

Éditions HDiffusion, 1 chemin des wassines, 62170 Saint-Josse, France